

Lampertheimer Zeitung

LAMPERTHEIM

Ganz Hier und Jetzt

16.07.2013 - ROSENGARTEN

Von Marco Partner

GEDICHTBAND Monika Barmann und Thomas Sautter vereinen Lyrik und Fotografie in „Die Magie des Augenblicks“

Die Ruhe der Natur, ein besonderer Lichteinfall, der Blick für das Detail, und vor allem: Sich Zeit nehmen. Monika Barmann und Thomas Sautter haben beide ein Gespür für den besonderen Moment. Mit dem Gedichtband „Die Magie des Augenblicks“ haben die beiden Rosengärtner nun eine Auswahl ihrer Werke zu Papier gebracht – Fotografie und Gedichte widmen sich ganz dem Zauber des Hier und Jetzt.

„Die Zusammenarbeit entstand vor drei Jahren“, verrät Barmann. Bei einer Lesung sei man ins Gespräch gekommen. Die beiden kannten sich schon zuvor, doch von der kreativen Ader des Anderen wussten sie nichts. Seit zehn Jahren schreibt Monika Barmann Gedichte, die Natur dient ihr dabei als Inspirationsquelle. „In der Natur kann man zurückkommen zu sich selbst“, erklärt die Lyrikerin, aber auch bei einem besonderen Gespräch oder einem Lied kommen ihr ganz spontan Worte in den Sinn. „Eine Gabe, die nicht jeder hat“, findet Sautter.

Auch der Rosengärtner geht einer besonderen Leidenschaft nach, auch ihm dient die Natur dabei als Quelle der Inspiration. „Ich fotografiere seit ich 15 Jahre alt bin und mache mich immer auf die Suche nach einem schönen Fleckchen, nach dem besonderen Moment“, so der Fotograf. Dafür nimmt der Reisespezialist weite Wege auf sich, „aber auch das Licht am Rhein hat mich schon immer inspiriert“, sagt Sautter.

Zum zweiten Mal haben die Lyrikerin und der Fotograf nun ein Buch angefertigt, „Federleicht“ war der Titel des ersten gemeinsamen Bandes, in welchem bereits Lyrik und Fotografie vereint wurden. „Die Zusammenarbeit hatte mich gleich begeistert, die Bilder drücken das aus, was ich in den Texten spüre, die Aussage findet sich wieder. Er hat einen Blick für den besonderen Moment“, findet Barmann. Sautter dagegen sei sofort die Präzession der Gedichte aufgefallen. „Was sie schreibt, ist unglaublich authentisch“, erklärt der Fotograf.

Aufgrund des großen Angebots an Fotografien musste Barmann bei der Suche nach den passenden Bildern zunächst einmal



Monika Barmann und Thomas Sautter präsentieren ihren Gedichtband.

Foto: AfP Asel

eine Vorauswahl treffen. „Ein viertel Jahr haben wir daran gearbeitet, den Inhalt in Form zu bringen“, weiß Sautter. Angelehnt an die vier Jahreszeiten sind die Kapitel des Gedichtbandes „Die Magie des Augenblicks“ unterteilt: Die blaue Botschaft; Der Atem des Feuervogels; Aus dem Herz der Sonne; Die weiße Stille. Auf 84 Seiten wird man Zeuge der faszinierenden Bilder und der ausdrucksstarken Verse, die das Außergewöhnliche erstaunlich oft im Alltäglichen entdecken, losgelöst von aller Hektik und des sich eilen müssens.

Zwei Patenkinder in Bangladesch und Mosambik unterstützt Barmann schon seit vielen Jahren. Ein Drittel des Erlöses soll deshalb an den Mädchenfond des Kinderhilfswerks Plan International gespendet werden. „Das ganze Dorf wird auf diese Weise unterstützt“, weiß Barmann, die regelmäßig Briefkontakt mit ihren Patenkindern hält. So zeigt sich, dass dank des aufwendigen Gedichtbandes Kreativität mit sozialem Engagement verbunden werden kann. 16 Euro kostet der Gedichtband und kann in den regionalen Buchhandlungen erworben werden.

© Verlagsgruppe Rhein-Main 2013

Alle Rechte vorbehalten | Vervielfältigung nur mit Genehmigung der Verlagsgruppe Rhein-Main